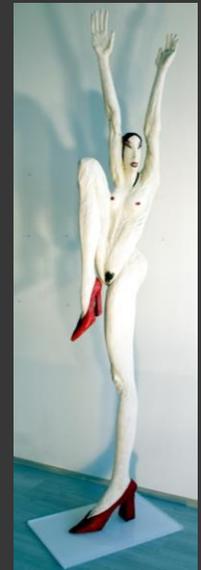


Das Ewig-Weibliche zieht uns hinan

Fotographie_Grafik_Zeichnung_Original_Skulptur



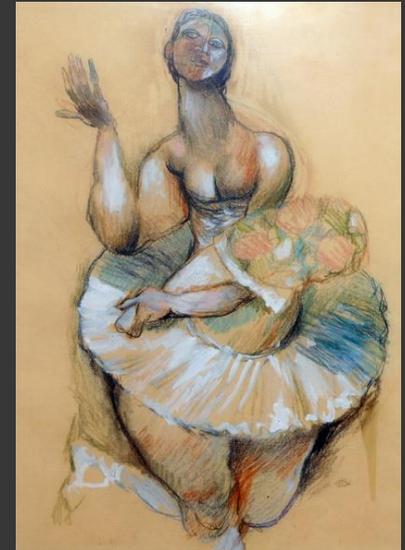
Fritz Meinhard (1910- 1997)



Die angebliche Tante Cervantes, 1977,
Tusche/Papier



Zwei Frauen ein Mann, 1964
Tempera/Leinwand, 80x115 cm



Primaballerina, 1966, Misch-
technik, 64x88 cm



Im Boudoir, 1950, farbige Tusche, 54x53 cm



Hinterm Fenster, 194?, Aquarell, 40x50 cm

Claude Stockinger (*1960 München)



Echnatons Braut, Neonobjekt, 2017



Gleiches Recht für alle, Justitia beim Bade, 2017

Peter Wichmann (*1949 Oberhausen)



Siesta, Kapselbrand, 2016



Zu Dritt, Holzkohlebrand



Pasiphae II, 2016

Dieter Grub (*1939, Esslingen)



Zwei Damen mit Hut, Mischtechnik auf Karton,
90x110cm



Katzenfrau, Öl auf Leinwand



Lesbiennes, Öl auf Leinwand

Andreas Heinrich Adler (*1957 Waiblingen)



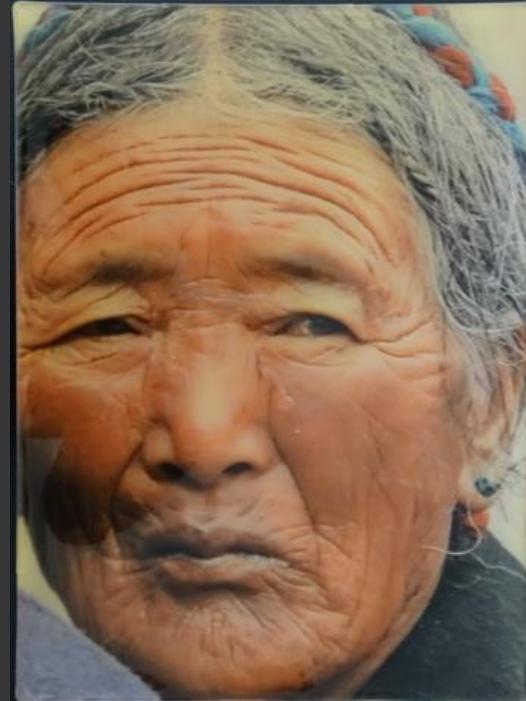
Das ewig Weibliche I-III, Mischtechnik auf Leinwand, Collage, 2016/17

Werner Fohrer (*1947 Esslingen)



Out of the Blue (Lucy), 2017, Acryl auf Leinwand,, 120x150 cm

Volker W. Hamann (*1962 Stuttgart)



Pilgerin, Mimaki Vielschichttechnik auf Multiplex unter Kunstharz, 2011

Birgit Rehfeldt (*1965 Hamburg)



Sonnentänzerin, Bronze, 2016



Idol I, Bronze, 2016



Fischfräulein, Aluminium, 2016

Brele Scholz (*1959 Aachen)



Venus, Birkenholz, 2016, H.
50 cm



Frau, Robinienholz,
2016, H. 80 cm

Britta Schmierer (*1962 Stuttgart)



Dame in Weiß, 2010, Linde farbig gefasst, H. 255 cm



Revue-Girls, Objekt, Linde farbig gefasst, 40x40 cm

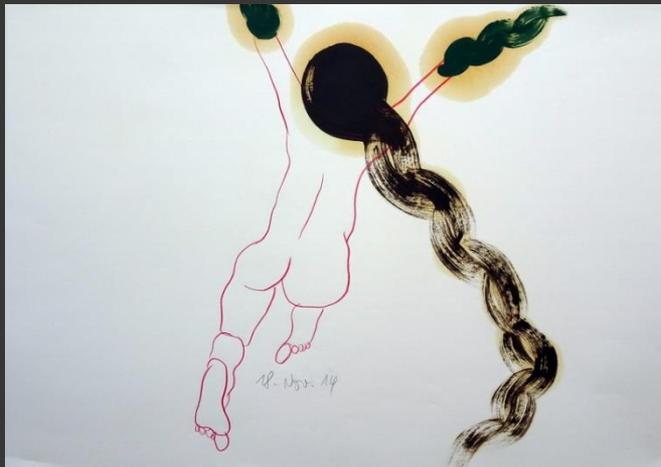
Gisela Glucker (*1951)



Zwischenwelten III, MDF, Dispersion,
60x80 cm

Posing 93, Dispersionsfarbe, 19x19 cm

Elke Lehmann (*1962 Stuttgart)



Buntstift/Öl auf Papier, Akt, I, 18. Nov. 14

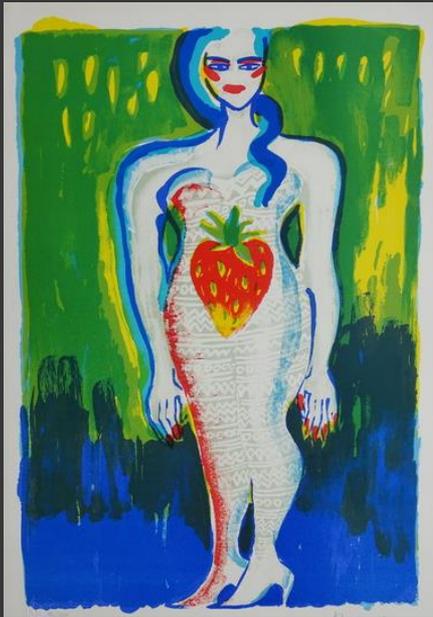


Buntstift/Öl auf Papier, Akt, 25. Nov. 14

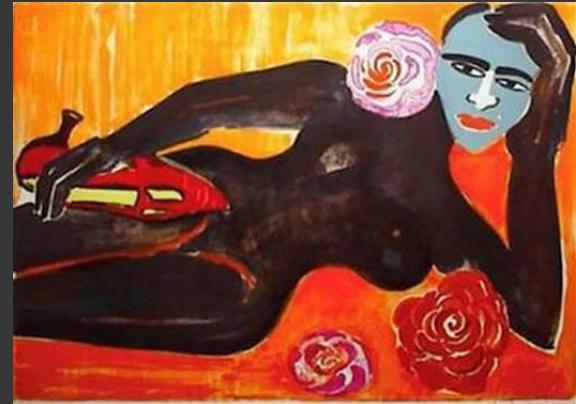


Buntstift/Öl auf Papier, Akt, 25. Nov. 14

Elvira Bach (*1951)



Erdbeerdiva, 1994



Selbst mit Maske, 2000

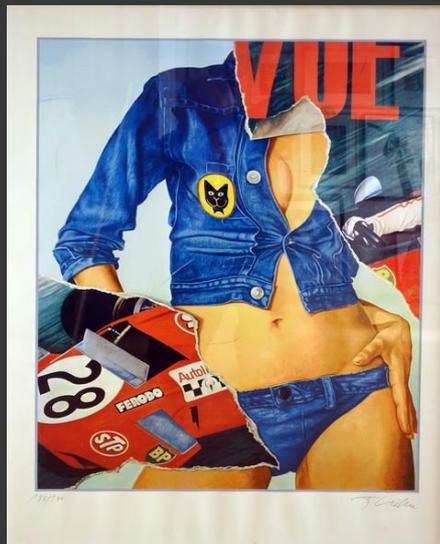


Selbst, 2002, Farblithographie, 90x70 cm

Popart



Tom Wesselmann: Claire Nude, 1980,
94 x 91 cm, Lithografie, signiert

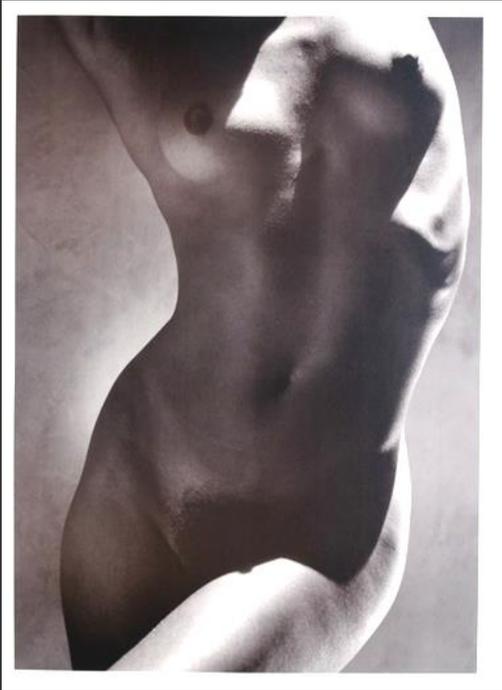


Fritz Köthe, VUE (March) 1970,
60 x 75 cm, Serigrafie, signiert



Mel Ramos: Playboy Bunny, 2012,
73 x 54 cm, Lithografie, signiert

Fotographie



Greg Gomann: Weiblicher
Torso, 60 x 80, Foto Repro, signiert



Helmut Newton: Ohne Titel, 40 x 50 cm,
Silbergelatineabzug, signiert



Helmut Newton: Ohne Titel, 40 x 50 cm, Silbergelatineabzug
signiert

Popart
Andy Warhol



Marilyn, 1970, Serigraphie, 91,2x91,2 cm

